

Une ville faite pour les garçons ?

*De l'emprise inégale des filles et des garçons sur l'espace,
de la cour de récréation au quartier, et ses conséquences sur
les configurations des villes*

Grenoble, 25 juin 2018

Yves Raibaud, géographe,
Université Bordeaux Montaigne, Passages/CNRS
yves.raibaud@cnrs.fr



Une série de recherches sur genre, loisirs des jeunes et espace public (1)

- *Enquête 2009/2012 sur la Communauté Urbaine de Bordeaux (sport, pratiques artistiques, pratiques culturelles, jeunesse, prévention de la délinquance)*
- *Enquêtes 2012 sur Toulouse, 2013 Angers*
- *Genre et sport: Bordeaux 2015, Genève 2016/2117*
- *Usage de la ville par le genre (Bordeaux, 2012/2017) : place des femmes et des hommes dans la ville, genre et ville durable, harcèlement de rue.*
- **Hypothèse**: les budgets publics destinés aux loisirs des jeunes avantagent les garçons et encouragent leur appropriation de l'espace public.

- (1) Avec: *Edith Maruejols, Magalie Bacou*

Sous la direction de
JEAN-CLAUDE GILLET
et
YVES RAIBAUD

MIXITÉ, PARITÉ, GENRE
dans les métiers de l'animation

Animation et Territoires



La cour de récréation

- Le terrain de foot comme marqueur de la centralité masculine
 - Le documentaire « Espace » d'Eléonore Gilbert, les travaux d'Edith Maruéjols
 - Les conclusions
 - Hégémonie masculine sur la cour
 - Les filles en périphérie
 - L'apprentissage des spatialités des filles (tenir moins de place, éviter le centre, esquiver plutôt que percuter)
- Une cour sans terrain sans ballon entraîne de nouvelles configuration dans l'utilisation de l'espace (exemple de la boîte



Equipements et espaces publics destinés aux loisirs des jeunes

- 3/4 des dépenses publiques profitent aux garçons, tous équipements et loisirs confondus,
- Les filles décrochent massivement à partir de la 6ème
- Les équipements de loisirs sportifs d'accès libre (skateparks, citystades) sont exclusivement occupés par les garçons, ainsi que les lieux de répétitions et les scènes des « musiques amplifiées » (Rockschool, SMAC).
- Ces lieux fonctionnent comment des « Maisons-des-hommes » valorisant les garçons virils et dominants.



Pogramme de recherche mixité parité genre sur les espaces publics destinés aux loisirs des jeunes, 2009, CR Aquitaine, CG Gironde, mairies de Floirac et

Blanquefort

Les espaces jeunesse : le décrochage des filles

(Edith Maruejols)

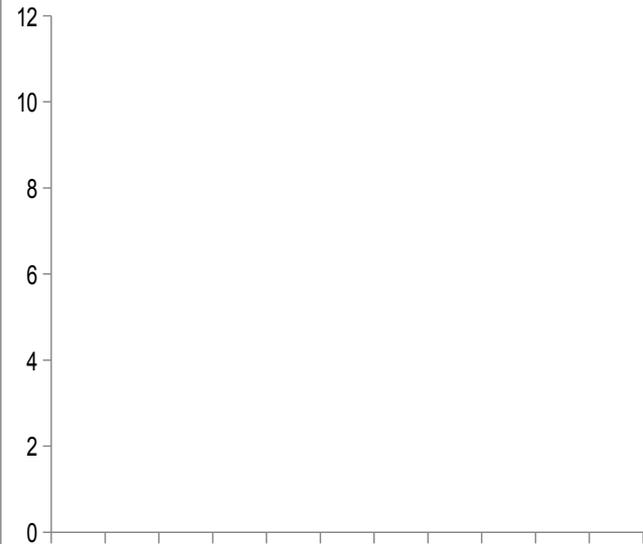
**Fréquentation du mercredi, accueil de loisirs,
8-12 ans, (commune F)**

**Fréquentation maison des jeunes, accueil moyen annuel,
12-17 ans, (commune F)**

Fréquentation 8-12 ans, accueil loisirs (commune B)

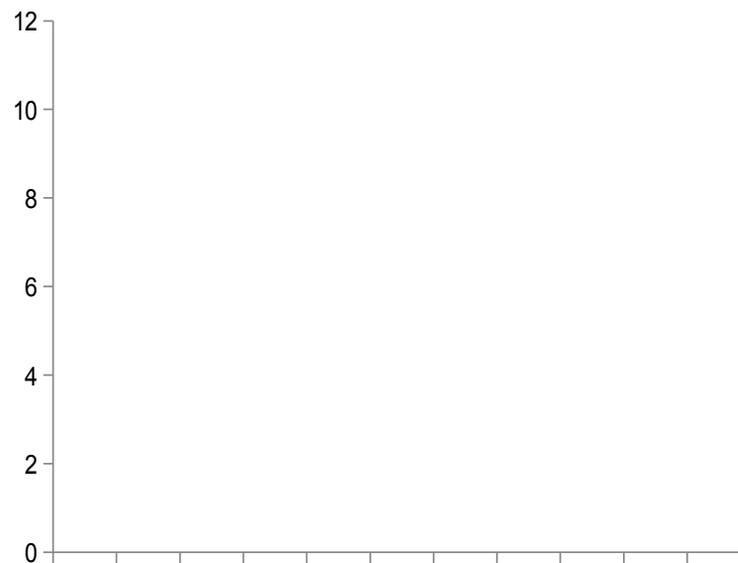


Présence aux vacances scolaires sans hébergement 10-17 ans (commune B)



SEJOURS ET VACANCES 13/14 ans les filles disparaissent

Présence aux séjours filles garçons, 10-17 ans (commune B)



MJC de la commune B

Ségrégation des sexes et décrochage des filles: qu'en pensent les élu.e.s, les responsables, les éducateurs.trices ? (entretiens)

« Il faut s'occuper d'abord des jeunes qui posent problème, qui décrochent de l'école » (des garçons). « Canaliser leur violence dans des activités positives ».

« Les filles sont plus mûres, elles savent s'occuper, elles réussissent mieux à l'école, elles préfèrent rester chez elles».

« Le sport, le rock, le hip-hop, le graf, le skate: important, expressif, valeurs sociales positives » .

« La gym, la danse classique ou jazz, la chorale, le twirling bâton, le poney: pas important » (ringard ? ridicule ?), « associé à des stéréotypes sexistes »

« Ne vaut-il pas mieux encourager la promotion des filles sur les terrains masculins ? »

La fille sportive et rebelle, modèle positif ? Le garçon danseur ou choriste, modèle négatif de l'efféminé ?

Qu'en disent-elles ?

« Ma mère ne veut pas que j'aille le soir au gymnase, elle dit que maintenant que je suis grande c'est pas prudent (12 ans).

« Avant j'allais aux vacances de la MJC, j'aime bien le sport, mais j'ai arrêté parce que j'étais toute seule » (14 ans)

« J'aurais voulu continuer l'équitation, mais c'était trop cher, les concours et tout ça » (13 ans)

« Je faisais du twirling, c'était super, mais j'osais pas le dire, y en a un qui l'a su, il arrêtait pas de m'embêter avec ça » (11 ans)

Genre et Sport – Gender budgeting

- Ces inégalités budgétaires se retrouvent dans la pratique du sport à l'âge adulte : 70% des subventions aux associations sportives (hors équipements) profitent aux hommes.
- En même temps que les empêchements s'accumulent pour les femmes, l'offre s'amenuise pour elles.
- Le sport « libre » en salle est coûteux
- Le sport dans la ville : sexisme et harcèlement de rue



Quelques conséquences

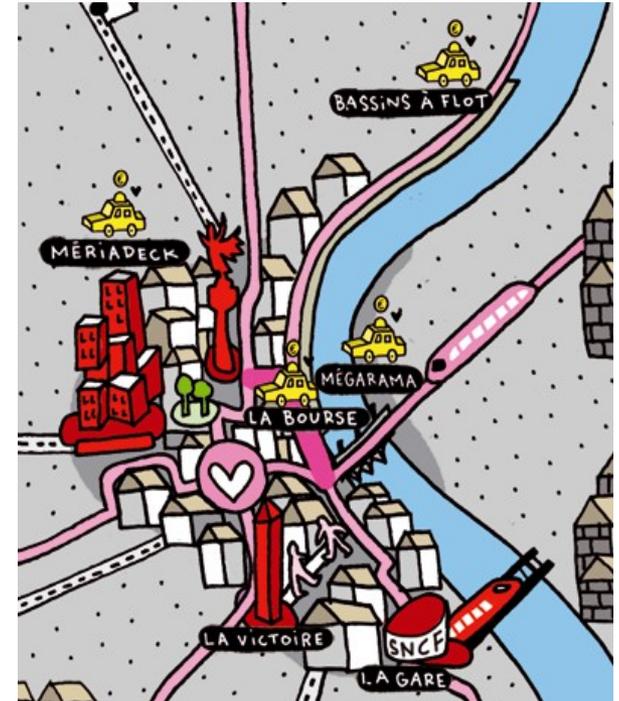
- L'infériorisation des femmes dans le sport (id. la culture, les loisirs) prépare leur retrait de l'espace public
 - Discrimination budgétaire
 - Valorisation des pratiques masculines
 - Tolérance avec le sexisme et la misogynie
 - Occultation des violences de genre
-

Nom d'une rue !

- 85% d'hommes dans les noms de rue
- Généraux, présidents, maires
- Scientifiques (exceptions Pierre et Marie Curie, Irène Joliot-Curie)
- Aviatrices et sportives (Maryse Bastié, Colette Besson)
- Ecrivaines ? (exception George Sand, Simone de Beauvoir)
- Musiciennes ? (pas d'exception)
- Féministes et/ou révolutionnaires (Louise Michel, Rosa Luxembourg)

Usage de la ville par le genre ⁽¹⁾

- Les femmes font les 3/4 des tâches domestiques, des accompagnements. Elles ont toujours des salaires inférieurs aux hommes.
- Elles participent peu à la vie politique (7 VP femmes pour 36 à la CUB). Aucun des architectes ou des urbanistes qui construisent la future agglomération n'est une femme
- Elles se sentent en insécurité la nuit et adaptent leur comportement en conséquence.



(1) Usage de la ville par le genre ADES/A Urba/CUB 1° tranche 2010/2011 – 2° tranche 2012/2013



La ville durable creuse-t-elle les inégalités ?

(Bordeaux, enquêtes en ligne, comptages, groupes focus, entretiens, 2017)

- ❑ Seulement 38% de femmes à vélo (2013/2017)
- ❑ Une chute de 10 à 50 % de piétonnes la nuit (2017)
- ❑ Harcèlement dans les transports (2015, 2016)
- ❑ Le covoiturage , les pratiques sportives dans la ville
- ❑ Etc.

Le sexe de la ville: masculin ou féminin?

- Charles Baudelaire, le spleen de Paris
- André Breton, Nadja
- Louis Aragon, le paysan de Paris
- Italo Calvino, les villes invisibles
- Pierre Sansot, Poétique de la ville
- Pierre Brassai, Denys Riout (le graff)
- Armand Frémont, géographe

... Imaginaires qui enchantent les « désirs de ville » masculins... Toujours à l'œuvre dans les destinations touristiques: Amsterdam, Bangkok, Rio, Papeete... La rue St Denis à Paris, les frontières belges et espagnoles...

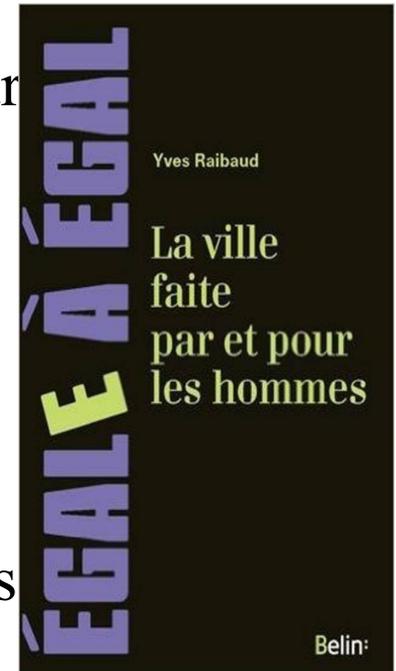
Le sexe de la ville: masculin ou féminin?

- Charles Baudelaire, le spleen de Paris
- André Breton, Nadja
- Louis Aragon, le paysan de Paris
- Italo Calvino, les villes invisibles
- Pierre Sansot, Poétique de la ville
- Pierre Brassai, Denys Riout (le graff)
- Armand Frémont, géographe

... Imaginaires qui enchantent les « désirs de ville » masculins... Toujours à l'œuvre dans les destinations touristiques: Amsterdam, Bangkok, Rio, Papeete... La rue St Denis à Paris, les frontières belges et espagnoles...

L'approche de la ville par le genre met l'accent

- ❑ **Sur l'inconfort** d'une ville pensée d'abord pour un individu seul et sans contrainte familiale: le flâneur, l'homme d'affaire, le sportif.
- ❑ **Sur le sentiment d'insécurité** créé par l'expression de la continuité des cultures urbaines masculines : affichage sexiste ou statues de femmes nues, prostitution, noms de rue masculins, cultures urbaines/masculines (graff, sports urbains).



- ❑ **Le harcèlement de rue, une culture urbaine?**

Une ville éducative ?

L'espace public peut être, à l'inverse, un lieu d'apprentissage de la mixité. Pour cela il est nécessaire de:

- Mesurer les inégalités femmes hommes
 - Sanctionner les violences sexistes et sexuelles
 - Favoriser la confiance en soi des filles dans l'espace public, soit par des activités entre elles, soit par des activités mixtes.
 - Eduquer les garçons à accepter la mixité et à y trouver du plaisir.
-