

Une petite fiche pour l'animation des groupes

Groupes de 10 à 20 personnes.

Chacun doit se sentir libre de s'inspirer des outils proposés ou d'en proposer d'autres, l'important étant de remplir les objectifs ci-dessous.

Reformuler le sujet de l'atelier

Rappel des objectifs des ateliers :

1. Se rencontrer et partager nos expériences sur un sujet qui nous intéresse et que l'on a choisit
2. Analyser ensemble ce qui fait problème ou pose question sur le sujet, notamment qui a du pouvoir pour le résoudre
3. Proposer des actions qui iraient dans le bon sens et les présenter / discuter en plénière

Énoncer les règles du jeu :

- * Tout le monde a l'occasion de parler et de donner son avis. Nous avons besoin des idées de chacun !
- * Nous organiserons collectivement la restitution, ce qui veut dire que 4 ou 5 personnes parleront pour nous

10h45 -----> 12h15

- Temps n°1 (20') - Se rencontrer, se dire d'où l'on parle .

Photolangage

- Les photos sont disposées sur la table.

- Consignes :

1. Choisissez parmi ces photos une photo qui, pour vous, explique pour quoi vous avez choisi cet atelier. Vous pouvez toucher les photos mais vous les laissez sur la table. Gardez en mémoire celle que vous avez choisie.
2. Quand vous avez choisi éloignez vous de la table.
3. Quand tout le monde a choisi : demander à tour de rôle à chacun de donner son prénom, de là où il parle et présenter la photo en expliquant votre choix. Tour de parole de tout le monde sans commentaires pour l'instant.

- Temps n°2 (10') - Choisir 1 situation à analyser (en plus du témoignage déjà préparé en amont)

En fonction du nombre de situations choisies, on partage le temps d'analyse en 2 ou 3.

- Temps n°3 (2 x 30') - Analyser les situations "en mode relationnel"

Deux possibilités :

- * Soit en se séparant en 2 groupes de 10 (si le groupe est 20) pour l'analyse, puis remise en commun
- * Soit en prenant 30' par témoignage + analyse

Technique des gobelets en carton :

1. Une personne va livrer un témoignage de ce qu'elle a vécu (10' max). C'est soit un témoignage préparé en amont, soit une histoire en lien avec le thème de l'atelier. Les participants du groupe écoutent en notant :

- * Qui sont les acteurs de la situation ?
- * Quelles sont les relations entre ces acteurs ?

2. Tous ensemble, nous **positionnons les acteurs de la situation**, en notant leurs noms sur des gobelets (plutôt que "bailleur social", noter "un agent de proximité de tel bailleur social). Commencer par placer les personnes les plus concernées et impliquées vers le centre puis placer les plus éloignées ensuite. Pensez à distinguer les alliés et les adversaires ; vous pouvez dessiner par exemple sur les gobelets des sourires ou des grimaces en fonction de l'humeur de chacun dans la situation.

3. Entre les gobelets, on va placer des post-it de deux couleurs : en blanc, **quelle est la nature de la relation aujourd'hui ?**

4. L'après-midi, on placera des post-it verts correspondants aux **changements que l'on propose**, à la transformation de relations qui va dans le sens d'une amélioration. Il sera également possible d'ajouter des gobelets pour des acteurs qui étaient absents dans la situation initiale (parfois pour être débloquée, une situation nécessite l'intervention d'un nouvel acteur).

14h00 ----- 15h15

- **Temps n°4 (60') - Quelles solutions peut-on proposer ? Quelles propositions pour faire évoluer, dès demain, nos pratiques de la proximité ?** Quelles idées-forces restituer à l'ensemble des participants sur ce que nous avons analysé et découvert ensemble ?

A partir de l'analyse du matin, le groupe fait des propositions.

- 15' en petits groupes (de 6 personnes pour permettre à chacun de s'exprimer) pour faire des propositions sur post-it vert ou de nouveaux gobelets à placer dans le schéma
- Partage des propositions et enrichissement en s'appuyant sur des situations vécues / connues ailleurs.
- Il est possible de passer par des modes créatifs pour illustrer et présenter les propositions.

- **Temps n°5 (15') - Synthèse des propositions, idées-forces et questions qui restent en suspens.**

Organisation de la prise de parole.

L'animateur n'est pas celui qui fait la restitution. Il serait intéressant que de 3 à 5 personnes puissent prendre la parole sur les propositions, idées-forces et questions. Des photos des montages-gobelets seront prises et il est possible d'emporter les post-it ou tout autre support créé par le groupe.