

ÉDITO



Concours de dessin "Dessine-moi Azory", organisé par le LSG de Cracovie

Les espaces publics, en tant que lieu où la vie publique et la communication se déploient, créent une image caractéristique d'une société particulière.

La façon dont ils sont conçus, utilisés et entretenus nous en dit long sur l'intensité et la nature des relations entre les membres de la société. Notre présence ou absence, notre comportement et l'intensité de l'usage reflètent notre participation dans la vie sociale et publique, exprimant notre attitude envers les problématiques communes. Les places et les rues vides, désertes, traduisent l'anonymat et l'inertie de la société locale, tandis que les espaces publics animés, bruyants, sont le signe de sa vitalité et de son engagement.

L'une des leçons tirées des activités de USER est que généralement nous n'en savons pas beaucoup sur la manière dont les espaces publics sont utilisés, quand nous les créons ou les utilisons nous-mêmes. Le cœur du problème et la limite du LSG dans

le quartier Azory à Cracovie semble être le manque de participation des habitants : d'une part, les habitants ont des difficultés à exprimer leurs besoins personnels, mais de l'autre, ils s'abstiennent aussi de participer à des activités communes. Mises à part les différences historiques et culturelles, la même observation peut être faite, à des degrés divers, dans les villes partenaires au cours des activités USER.

Ce n'est pas seulement un phénomène sociologique : il semblerait que ce soit un réel danger pour le développement urbain. Quand une ville entreprend la rénovation des espaces publics, nous les percevons souvent comme incongrus et antipathiques. Au contraire, quand une communauté locale s'approprie l'espace public, nous pouvons attendre un dévelop-

pement intuitif et « organique », bien qu'occupé et énergisant, mais donnant une impression de chaos et d'insécurité.

De telles attitudes révèlent la distance entre les autorités locales et la population locale, ce qui génère inévitablement des conflits. Dans un processus de participation approprié, l'autorité locale et les habitants sont participants et bénéficiaires sur un pied d'égalité, tandis que les dialogues mènent vers une forme « propre » de partenariat public-privé. Après tout, les villes ont été destinées aux personnes, et non l'inverse.

Leszek Jasinski
Membre de l'équipe USER de
Cracovie local de la ville de Pescara.

QUOI DE NEUF DANS *USER* ?

LA DEUXIÈME SESSION D'ATELIERS S'EST DÉROULÉE AU COURS DE CE PRINTEMPS 2014.

Chacune des villes suivantes a donc reçu ses homologues :

- › Malaga, pour le sous-groupe « Espaces publics dans des centres anciens à valeur patrimoniale » ;
- › Dresde, pour le sous-groupe « Zones péri-centrales à ouvrir et à connecter avec la ville » ;
- › Grenoble-Alpes Métropole, pour le sous-groupe « Zones périphériques mono-fonctionnelles construites dans les années 70-80 ».



Réunion sur le parvis de la gare « Mitte », pendant l'atelier à Dresde

Au cours de ces ateliers, les villes « hôtes » ont présenté leurs sites pilotes et leurs projets. Ce fût l'occasion d'interroger les partenaires sur leur ressenti par rapport aux pratiques locales, voire de leur demander conseil.

En filigrane de chaque atelier, les sous-groupes avaient également identifié une question partagée sur laquelle ils souhaitaient approfondir leurs échanges et la connaissance des pratiques des autres villes. Durant l'atelier de Malaga, les échanges se sont portés sur le diagnostic des sites pilotes (méthodologie et conclusions). L'atelier de Dresde s'est concentré sur la problématique de la convivialité dans l'espace public. C'est la place des habitants dans le processus décisionnel des projets urbains autour de l'espace public qui a été au centre des discussions à Grenoble.

Les trois ateliers ont également permis aux villes d'échanger sur le contenu et l'avancée de leur plan local d'action respectif.

L'organisation des ateliers fût l'opportunité pour les villes hôtes de mobiliser les acteurs locaux et les habitants autour des réflexions de USER notamment lors des visites de site et des moments de discussion.



Partage d'expériences avec des acteurs locaux impliqués dans des projets liés aux espaces publics, au cours de l'atelier de Grenoble-Alpes Métropole

ZOOM SUR LES SITES DES VILLES HÔTES



MALAGA

› Quartier Trinidad-Perchel

Le quartier de Trinidad-Perchel est un quartier d'habitat à vocation sociale situé dans le centre de Malaga. Ce quartier bénéficiait historiquement d'une activité culturelle importante (flamenco) structurée autour de cours semi-privées entourées d'habitations (« corralones »). Aujourd'hui, le Trinidad-Perchel présente un urbanisme dégradé (rues, places, aménagement), qui s'est détérioré de la même manière que les conditions sociales des habitants. Il s'agit donc d'articuler des actions à vocation sociale avec la revitalisation des espaces publics du quartier. Tout en ramenant de la qualité et de la fonctionnalité urbaine (requalification des rues, résolution des problèmes de stationnement, réduction du sentiment d'insécurité), la ville souhaite redynamiser les relations sociales et ouvrir le quartier sur l'extérieur, notamment autour de l'héritage culturel des « corralones ».

DRESDE

Les sites pilotes de la ville de Dresde sont différents espaces publics situés dans deux quartiers adjacents, le quartier historique de Friedrichstadt et celui de Wildsruffer. L'ambition de la ville est de mieux mailler ces deux quartiers, séparés par des infrastructures urbaines clivantes (ex : voie ferrée), aux composantes urbaines et sociales différentes.

Plusieurs espaces publics d'expérimentation spécifiques à USER ont été ciblés.

› **L'artère centrale du quartier Schützengasse** a été récemment élargie, pavée et aménagée à neuf. Cependant les habitants du quartier ne se sont pas appropriée cette rue qui reste inanimée ; principalement car la circulation automobile n'a pas été modifiée par les nouveaux aménagements. L'enjeu est de rendre ce lieu attractif, utilisé et apaisé en termes de circulation automobile.



› **La place devant la gare centrale** marque la séparation entre les deux quartiers, Friedrichstadt et Wildsruffer. Malgré une rénovation récente, elle reste très minérale, peu fonctionnelle et peu utilisée comme lieu de détente. Cette place est requalifiée avec l'objectif d'en faire un lieu public central pour la connexion entre les deux quartiers.



La ville de Dresde, qui compte aussi un parc d'immeubles à vocation sociale important, s'attache également à revitaliser les espaces collectifs en pieds d'immeubles, lesquels sont souvent peu qualifiés et peu conviviaux.

GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLE

L'agglomération grenobloise travaille sur deux sites pilotes. En parallèle, elle mène des actions de partage d'expériences entre les professionnels de la gestion urbaine et sociale de proximité de l'agglomération, ainsi que de collaboration avec le milieu universitaire.

› Ville de Saint Martin d'Hères - quartier Renaudie

Le quartier Renaudie est un quartier mixte d'habitat social et de copropriétés, dont la forme urbaine est très complexe (architecture en dalles, terrasses, cheminements piétons peu lisibles). Les espaces publics souffrent d'un manque de lisibilité, de fonctionnalité, et ne permettent pas une vie sociale apaisée. Le LSG travaille à les requalifier, en concertation avec les habitants.



› Ville de Pont-de-Claix - quartier Iles de Mars / Olympiades

Le quartier Iles de Mars / Olympiades est également un quartier mixte d'habitat social et de copropriétés, sur lequel l'objectif de la ville est d'améliorer le quotidien des habitants dans une démarche très marquée de concertation. La requalification des espaces publics est le volet fort de cette démarche d'amélioration du cadre de vie (ouverture de circulations piétonnes, création et requalification d'aménagements de convivialité, etc.).



CONNAISSANCES ISSUES DU RÉSEAU USER

Lors de cette deuxième session d'ateliers, les échanges ont une fois de plus été vivants. Les différents partenaires ont une vision plus fine des sites pilotes de chacun ce qui enrichi d'autant plus les discussions.

Le fondement même des ateliers réside en la démarche de « revue par les pairs ». C'est pourquoi, à l'issue des ateliers, les 6 villes accueillies ont transmis un « rapport d'étonnement » à leur ville hôte respective. Dans ce rapport, elles ont consigné les principaux messages retenus. Les villes ont surtout donné des conseils sur les projets et activités portés par les différents LSG.

Les recommandations suivantes ont ainsi été émises :



Etude des sites de Dresde à vélo

« Les interventions de décoration urbaine ciblant les enfants et les pistes pour la mobilité douce (cyclistes et piétons) semblent correspondre aux besoins des habitants. Si ces interventions sont multipliées, elles peuvent faire de ce quartier un lieu à haut niveau de qualité de vie. »

Pescara, à Dresde

« Il faudrait créer des nouvelles fonctions dans ces quartiers pour que les habitants sortent de leurs appartements, autres fonctions que des logements car les espaces publics semblent vides et les quartiers semblent être des dortoirs uniquement. Par exemple : des espaces commerciaux (commerces traditionnels), des lieux culturels (associations) ou des services de proximité. »

Cracovie, à Grenoble-Alpes Métropole

« Même si l'arrière-cour (de l'Académie de Musique) est esthétique, il semblerait qu'elle n'offre pas beaucoup de possibilités de relaxation et d'interaction sociale pour les étudiants. Le seul endroit pour s'asseoir est un banc circulaire sans dossier où il est seulement possible de s'asseoir en ligne ou le dos tourné les uns aux autres. [...] L'Académie ayant montré son intérêt à installer des chaises mobiles à cet endroit, nous suggérons donc de soutenir cette initiative. »

Copenhague, à Dresde

Les ateliers sont également l'occasion, pour les villes accueillies, de prendre du recul sur leur projet. Certaines ont pu être confortées dans leur choix, mais toutes sont reparties avec questionnements et réflexions supplémentaires, et surtout des nouvelles idées pour améliorer leur site pilote.

Dans les « rapports d'étonnement », les réflexions suivantes ont émané :



« Corralones du quartier »
de Trinidad-Perchel à Malaga

« Nous travaillons dans la bonne direction. Le contexte de notre projet est différent mais les challenges sont les mêmes, notamment concernant la qualité des places. »

Lublin, à Malaga

« Nous devrions penser à quelques petits projets (comme le banc des Iles de Mars/Olympiades) qui pourrait être réalisés ensemble avec les habitants du quartier résidentiel d'Azory. Ce serait une bonne opportunité pour rencontrer les personnes y vivant et peut-être trouver quelques leaders locaux. »

Cracovie, à Grenoble-Alpes Métropole

« Au vu de l'expérience des « corralones » de Malaga, nous pourrions renforcer l'implication de la communauté locale dans la gestion et l'entretien de l'espace public de notre site pilote « Spikeru Street ». Bien que les contextes des deux sites soient complètement différents, il y a quelques similarités. Par exemple, il y a des espaces semi-privés dans notre site pilote « Spikeru Street » (bâtiments, kiosques et des emplacements pour les étalages commerciaux) qui pourraient être rénovés conjointement avec les commerçants qui possèdent, louent ou utilisent ces locaux. »

Riga, à Malaga

ÉVÉNEMENTS

SÉMINAIRE DE CRACOVIE

Le prochain séminaire du projet USER se tiendra à Cracovie (Pologne) les 3 et 4 juillet 2014. Ce séminaire sera un peu différent des trois précédents séminaires thématiques. Il a en effet pour objet de permettre aux 9 villes d'identifier les principaux messages de USER aux autres villes européennes parmi les sujets discutés lors des différents temps d'échanges du réseau.

Lorsqu'une ville souhaite résoudre un conflit d'usage sur l'un de ses espaces publics, à quoi doit-elle être vigilante ? Quelles sont les méthodes, les outils travaillés par le réseau USER qui pourraient leur être utiles ? Quelles sont les pratiques des villes USER susceptibles de fournir des exemples innovants à l'échelle européenne ?

C'est à Cracovie que les 9 partenaires du projet USER vont décider du contenu des livrables finaux, à partir des idées et des pratiques à capitaliser, tout en continuant à partager leurs expériences sur certaines thématiques.



Le quartier Azory à Cracovie

LE PROGRAMME PRÉVISIONNEL DU SÉMINAIRE EST COMME SUIT :

JEUDI	03 JUILLET	MATIN : Introduction du séminaire suivi d'un « speed-dating » entre les partenaires
		APRÈS-MIDI : Brainstorming sur les messages principaux de USER aux villes européennes
VENDREDI	04 JUILLET	MATIN : Temps d'échange sur une thématique identifiée par les partenaires comme essentielle et peu abordée dans le projet USER
		APRÈS-MIDI : Visite du site pilote Azory

Un expert en animation, connaisseur du développement local et urbain en Europe, sera présent durant le séminaire pour stimuler les échanges entre les partenaires et renforcer la mise en commun des idées.

RÉDACTION DES PLANS D'ACTIONS LOCAUX – DES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES ET DES LISTES D'ACTION

Avec le soutien de l'expert en charge de USER (« lead expert »), les villes auront terminé, en juillet, la rédaction du cœur de leur plan d'action. A savoir : quelles actions mettre en place pour répondre à l'objectif du plan d'action ?

Rappelons que chaque ville a identifié un site expérimental, qui présente des problèmes d'usage, et travaille depuis le lancement du projet USER à établir un plan d'action local. Ce plan d'action est un véritable document opérationnel qui décline la manière dont la ville souhaite améliorer l'espace public en question. Après une première phase de diagnostic

des problèmes d'usages, du partenariat et des atouts du site, les villes sont en train de finaliser la liste des actions qu'elles souhaitent mettre en place pour répondre aux constats posés. Prochaines étapes : prioriser ces actions, analyser leur faisabilité, identifier partenaires et ressources mobilisables... et soumettre le plan d'action local à la validation politique.

CONTACTS

GRENOBLE-ALPES

MÉTROPOLE (Chef de file) :

Fanny HAZEBROUCQ,

+33 56 58 51 73

fanny.hazebroucq@lametro.fr

FERNANDO BARREIRO :

(Lead Expert),

+ 34 93 201 54 74

fbarreiro@teonetwork.com

COPENHAGUE :

Sia BOESEN,

+45 326 302 90

A32Z@tmf.kk.dk

DRESDE :

Bruno BULS

+49 35 14 88 35 09

bbuls@dresden.de

CRACOVIE :

Natalia BIERNAT

+48 692 185 566

Natalia.Biernat@um.krakow.pl

LISBONNE :

Miguel BRITO

+35 213 227 360

miguel.brito@cm-lisboa.pt

LUBLIN :

Monika KLOS

+48 814 662 850

mklos@lublin.eu

MALAGA :

Begona OLIVA

+34 951 928 833

programaseuropeos3@malaga.eu

PESCARA :

Cinzia LIBERATORE

+39 339 62 677 05

urbactoffice@comune.pescara.it

RIGA :

Nika KOTOVICA

+37 167 181 424

Nika.Kotovica@riga.lv