

Synthèse de l'atelier :

Faire de l'espace public un support de mixité sociale

Sujet:

L'espace public est le support commun sur lequel interagissent ou se côtoient différentes catégories de population : anciens du quartier, nouveaux arrivants, jeunes, seniors, femmes, hommes, enfants, actifs, non actifs, marginaux...L'espace public est aussi le lieu sur lequel coexistent une multitude d'usages et de pratiques. Ces usages peuvent différer selon les lieux, les moments et les besoins de chacun. Dès la phase de conception, certains espaces publics prévoient une mixité d'usage à priori (avec des aménagements dédiés à un public, une pratique...), d'autres n'en proposent pas et font plutôt appel à la libre appropriation par les usagers.

- *Comment la mixité des usages sur les espaces publics est-elle pensée voire anticipée ?*
- *Quels sont les éléments-clefs pouvant favoriser la diversité des usages et des usagers sur les espaces publics ?*
- *Cette diversité suffit-elle à produire de la mixité sociale ?*

Deux témoignages:

- **Comment la mixité sociale est-elle envisagée dans un aménagement de proximité?**
Exemple du projet "un pas vers l'eau"
- **Comment la mixité sociale est-elle envisagée dans un nouveau quartier labellisé "écoquartier" ?**
Exemple du projet du secteur Presqu'île à Grenoble

Synthèse des échanges:

Leviers et conditions de réussite

- *Exemple du projet "un pas vers l'eau"*

-Créer de la mixité et rendre l'espace public accessible à tous = objectifs de cet équipement de proximité
-Le budget participatif permet d'être accompagné par la collectivité (services et élus)
-Aménagements réfléchis à plusieurs > s'appuyer sur les compétences de chacun
-L'aménagement d'un espace de proximité: support pour dynamiser le quartier et favoriser les usages mixtes
-Se donner la capacité de réajuster des aménagements

- *Exemple du projet du secteur Presqu'île à Grenoble*

- Comment réinventer du lien entre tous ? = objectif de ce secteur qui concentre beaucoup de besoins (en terme d'équipements, de mobiliers, de vie de quartier)
- Faire avec les habitants, en partant de leurs envies, de leurs propositions
- Co-construction du projet avec les habitants et les différents partenaires – expliquer les missions de chacun
- Coller aux usages réels
- Prise en compte de la représentation des habitants de LEUR espace public
- Création d'une coordination
- S'associer avec les acteurs de terrain (unions de quartiers, associations, équipements de proximité...) + l'école qui crée de la mixité
- Les premiers habitants du projet accueillent les habitants qui arrivent au cours du projet
- Régularité et fréquence des temps d'échanges avec les habitants
- Privilégier le bien-vivre
- Organisation des temps conviviaux

Freins/difficultés

- *Exemple du projet "un pas vers l'eau"*

- Problèmes de sécurité – verrous juridiques
- Accessibilité à tous mais problèmes de nuisances surtout lors de regroupements nocturnes
- Les aménagements ne sont pas toujours utilisés pour ce qu'ils sont -> budget de correction à prévoir
- Budget participatif peut être un frein car c'est un budget d'investissement = pas de possibilité de tester le projet

- *Exemple du projet du secteur Presqu'île à Grenoble*

- Durée du projet long
- Pérennité du projet
- Comment faire vivre le projet ? Aller vers les habitants ?
- Différences de point de vue entre acteurs
- Peur(s) des habitants
- Arriver à créer une nouvelle "culture commune d'usage"
- Difficulté à satisfaire un plus grand nombre
- Les histoires des quartiers peuvent peser sur la réappropriation des espaces

Synthèse - par les participants

Le premier levier est la participation citoyenne de tous : habitants, gestionnaires, techniciens de terrain et ce, avant pendant et après le projet.

Le second levier concerne les usages attendus, espérés, inattendus mais liés au temporel également.

Le frein serait la formation initiale des techniciens, élus et habitants = créer une co-formation pour arriver à une culture commune?

Question : est-il souhaitable que l'espace public soit partagé par tous ? Imposer une mixité permet-il le partage ?