



PROGRAMME

Co-produire les espaces publics: un enjeu de fabrication de la ville et de citoyenneté?

10 avril 2015

Ecole nationale d'architecture de Grenoble, 60 avenue de Constantine, Grenoble

8:30 – 9:00	Accueil et inscriptions
9:00 – 10:00	<p>Ouverture</p> <p>Mot de bienvenue par Grenoble-Alpes Métropole</p> <p>Présentation du projet USER et présentation de la thématique de la journée</p> <p>Par Grenoble-Alpes Métropole, chef de file du projet USER, et Fernando Barreiro, expert associé au projet USER</p>
10:00 – 10:30	<p>Comment impliquer les habitants dans la production et la gestion des espaces publics ?</p> <p>Par Yves CABANNES, urbaniste</p>
10:30 – 11:00	Pause café
11:00 – 12:30	<p>Ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier 1. Comment la question du devenir des espaces publics peut-elle fournir une base pour construire un dialogue entre ville et habitants ? - Atelier 2. Comment repenser le processus décisionnel et le cycle de projet pour donner une place aux habitants, dans les projets touchant à l'espace public ? - Atelier 3. Quelle priorité entre l'aménagement physique et les actions de renforcement de la cohésion sociale, pour améliorer le fonctionnement d'un espace public ?
12:30 – 14:00	Buffet
14:00 – 15:00	Retour sur les ateliers et approfondissements
15:00 – 15:45	<p>Peut-on penser l'espace public comme un outil de politiques publiques, en tant que le lieu central d'un projet politique (mixité, de citoyenneté, du vivre ensemble...) notamment au travers de sa conception ?</p> <p>Questions aux élus européens et échanges avec la salle. Contributions et analyse d'Yves CABANNES</p>
15:45 – 16:00	Synthèse des échanges et clôture

Introduction thématique de la conférence

La Conférence de clôture du projet européen USER sera l'occasion d'approfondir un thème qui s'est révélée, au fil des partages d'expérience au sein du projet, être au cœur des préoccupations des villes :

Co-produire les espaces publics: un enjeu de fabrication de la ville et de citoyenneté?

Cette question étant très large, il est proposé de l'approfondir au regard de trois sous-thèmes.

Thème 1. Comment la question du devenir des espaces publics peut-elle fournir une base pour construire un dialogue entre ville et habitants ?

Les villes du projet USER ont choisi de recueillir la parole et les propositions des habitants pour pouvoir mieux identifier les problèmes d'usage et gérer au mieux les espaces publics. Cependant, il est souvent difficile de mobiliser les habitants lors des actions de concertations mises en place. En effet, outre la difficulté habituelle d'implication des habitants, le sujet de l'espace public rend cette démarche plus ardue encore. Tout d'abord, les habitants du quartier ne sont souvent pas les seuls usagers de l'espace public. Qui faut-il impliquer ? De plus, l'action d'occuper l'espace public est peu identifiée comme un acte du quotidien valant que l'on s'y implique. Comment faire prendre sens à cette démarche pour les habitants ? Comment relier la question des espaces publics aux préoccupations quotidiennes ? Parfois à l'inverse, ce sont les habitants qui s'auto-saisissent d'une question liée à l'espace public parce qu'elle touche leur quotidien. Comment les villes se positionnent-elles vis-à-vis de ce type d'initiatives ? Enfin, l'espace public est un objet parfois difficilement identifiable et peu parlant. Quelles méthodes et outils de concertation imaginer pour arriver à mieux impliquer les habitants, en fonction des objectifs de la concertation ?

Thème 2. Comment repenser le processus décisionnel et le cycle de projet pour donner une place aux habitants, dans les projets touchant à l'espace public ?

Travailler avec les habitants sur l'amélioration des usages des espaces public suppose de leur donner un rôle dans la prise de décision pilotée par la ville. Cela implique de modifier les modalités de travail habituelles des équipes, le positionnement des élus, la manière de construire et de gérer le projet urbain. Les règles du jeu de la concertation doivent être claires vis-à-vis des habitants – s'agit-il d'une consultation en amont, ou une place a-t-elle été pensée pour le dialogue avec les habitants dans la gestion quotidienne et la veille sur le fonctionnement de l'espace public... Impliquer les habitants suppose aussi de modifier certaines pratiques professionnelles : décloisonnement des services, pensée d'un projet urbain plus souple, instauration d'instances de dialogue partenariales avec les habitants... L'implication des habitants doit pouvoir satisfaire à la fois les habitants dans leur attente de légitimation et de résultats concrets, et la ville dans sa recherche d'efficacité, de cohérence urbaine et de cohésion sociale.

Thème 3. Quelle priorité entre l'aménagement physique et les actions de renforcement de la cohésion sociale, pour améliorer le fonctionnement d'un espace public ?

L'espace public est le lieu du vivre-ensemble, qui s'exprime au sein d'une forme urbaine particulière. Les problèmes de fonctionnement des espaces publics se traduisent souvent par une inadéquation de leur usage effectif avec l'usage qui était imaginé pour cet espace lors de sa conception ou son réaménagement. Comment faire pour que les comportements sociaux soient en phase avec la ville telle qu'elle est conçue ? Ou ne doit-on pas, à l'inverse, concevoir la ville pour qu'elle réponde aux aspirations des habitants sur leur mode de « vivre ensemble » ? Ces questions soulèvent la possibilité d'ouvrir à la co-décision la manière d'occuper et d'utiliser l'espace public (et non plus seulement de le concevoir). Elles interrogent la nécessité d'« éduquer » les habitants pour que leurs usages correspondent au projet, dans une attitude normative. Elles montrent l'importance de coupler l'intervention urbaine à une intervention sociale, sur le quotidien des habitants, pour que l'usage des espaces publics puisse être apaisé. Elles renvoient aux villes le défi d'optimiser la gestion des espaces publics (réduire le coût de gestion) tout en permettant aux habitants de s'approprier les espaces publics selon leurs besoins et usages sociaux. Cet atelier questionnera donc le fonctionnement des espaces publics en tant qu'objet de négociation sociale.