

# TABLE JAUNE

## Le loisir en ville: quelles alternatives aux aménagements "classiques"?

**Constat :** Aires de jeux pour enfants, skate park, city stade... Ces espaces dédiés aux loisirs répondent à des exigences de normes, d'entretien et de maintenance pouvant poser des difficultés de coût et de gestion au quotidien. Au delà de ces aménagements, l'espace public peut aussi être un "terrain de jeux" que chacun peut s'approprier librement en laissant place à son imagination. Des espaces publics peu aménagés peuvent aussi se prêter à des usages récréatifs et des lieux publics peuvent également être détournés de leur fonctions initiales: des bancs se transforment en module de skate board, une butte de terre en piste de luge l'hiver... Ces pratiques urbaines qui se réalisent en dehors des aménagements prévus à cet effet participent aussi à animer et "ludifier" la ville.

**Objectif de l'atelier :** faire des propositions d'aménagements simples et peu coûteux suggérant aux usagers une libre appropriation de l'espace public urbain

**Animateur:** Céline Chomat et Nans Leclerc + Sonia Lavadhino

### **Format proposé :**

#### **Étape 1 : Clarification du cadre**

- L'animateur invite les participants à prendre connaissance du sujet et de l'objectif de l'atelier
- L'animateur invite les participants à exprimer et partager une première réflexion, en 30 secondes maximum

#### **Étape 2 : Tester l'imagination des usages selon les lieux**

- L'animateur distribue une feuille de papier vierge à chaque participant
- Il demande au groupe de se répartir en x groupes de 4-5 personnes
- L'animateur présente une image d'une aire de jeu à l'ensemble des participants
- Il demande à chacun de noter sur sa feuille le plus d'usages possibles en 30 secondes
- Le groupe met en commun et compte le nombre d'idées différentes => noter ce nombre
- L'animateur demande aux sous-groupes, en 3 minutes, de proposer le plus de nouvelles idées d'usages pour cet aménagement
- Le groupe compte le nombre de nouvelles idées et le compare au premier total.
- L'animateur fait la même démarche avec la photo d'un espace vers de bas d'immeuble, puis avec la photo d'un parc urbain (ou d'une place avec parvis)
- Le groupe compare les résultats  
=> quand on peut s'inspirer des idées des autres on est plus créatif ! et on peut supposer que les aménagements les moins contraignants sur les usages laissent plus de place à la créativité !

#### **Étape 3 : photo-langage pour créer 3 idées d'aménagements simples, peu coûteux et qui induisent une grande liberté d'usages**

- L'animateur donne à chaque groupe une feuille-trame pour décrire un aménagement
- Chaque groupe va (ou non) chercher de l'inspiration auprès d'images inspirantes disposées sur des tables et décrit son idée d'aménagement sur la feuille-trame

#### **Étape 4 : mise en commun**

- L'animateur demande à chaque groupe de présenter son aménagement en 3 minutes
- Les feuilles-trames sont affichées sur un mur